



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19



9º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL GARRASTAZU MÉDICI

**PROFESSOR: Elisena Mirian Thomazzete Pierre, Helenita Carli Alves e
Eliane Cristina Deúngaro de Moraes Pinheiro**

TURMA: 5º ANO A, B e C

**COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA -
MATEMÁTICA - HISTÓRIA – GEOGRAFIA – CIÊNCIAS - ENSINO RELIGIOSO –
EDUCAÇÃO FÍSICA, ARTE – LÍNGUA INGLESA.**

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 29/06 a 03/07

Senhores pais e responsáveis

Vocês estão recebendo as **Atividades Complementares de Estudo para o período de isolamento-COVID 19**. Necessito muito de sua participação para que essas atividades sejam realizadas pelo seu filho. Os senhores precisam organizar um tempo, em casa, para a realização das atividades e para que seu filho possa estudar com tranquilidade.

No roteiro a seguir estão as atividades e todas as orientações para sua execução. Tudo está descrito de forma simples. Mas se houver alguma dúvida podem entrar em contato comigo pelo *Whatsapp*, estarei à disposição para ajudar.

Cuidem-se e cuidem de sua família. Em breve tudo estará bem.

Um abraço.

Professoras dos 5ºs anos

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:

- Língua Portuguesa: Gênero textual: Conto: As histórias de Clarinha, Delma Maria Lucchin. Compreensão e interpretação; Características e estrutura dos gêneros textuais; Discurso direto e indireto. Autobiografia- Delma Maria Lucchin. Atividades com: Compreensão e interpretação. Pronome e verbo.
- Matemática: Operações fundamentais: números racionais positivos. Frações: fração decimal e número decimal; números decimais (inteiros, décimos, centésimos e milésimos); reta numérica.
- História: Povos originários no território paranaense: Guarani.
- Ensino Religioso: Ancestralidade e tradição oral.
- Geografia: Aspectos socioculturais e a dinâmica da população.
- Ciências: O processo da digestão e saúde.

➤ **PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

Ler com autonomia. Compreender e interpretar as ideias básicas do texto. Localizar informações explícitas e implícitas do texto. Compreender as estruturas dos gêneros textuais (conto e autobiografia). Identificar verbo e o tempo verbal.

Identificar número decimal na reta numérica. Ler e escrever números decimais.

Compreender que o Censo é a principal fonte de contagem da população territorial.

Reconhecer que os alimentos passam por transformações físicas e químicas durante a digestão. Identificar os órgãos que formam o sistema digestório.

Compreender a importância dos valores transmitidos pelos idosos.

Identificar os povos indígenas que habitavam o Estado do Paraná (Guarani).

➤ **COMO VOCÊ VAI ESTUDAR OS CONTEÚDOS?**

Através do roteiro de atividades elaborado pelo professor, vídeos explicativos encaminhado através do WhatsApp, canal de TV: Aula Paraná, vídeos disponíveis através do Youtube e livro didático.

➤ **COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

Você deverá continuar realizando todas as atividades no caderno de casa, com o cabeçalho completo, margem, capricho e organização. Realizando leituras e interpretação escrita, contagem, cálculo mental e atividades envolvendo frações (adição de fração e números decimais).



ESCOLA MUNICIPAL GARRASTAZU MÉDICI.

PROFESSOR: _____

TURMA: 5º _____

ALUNO (A): _____

DATA: 29/06/2020

Componente Curricular de Língua Portuguesa: Conto.

Assista ao vídeo enviado da aula Paraná para melhor compreensão do conteúdo.

As histórias de Clarinha

Era uma vez uma menininha linda que se chamava Clarinha. Ela morava com o papai, a mamãe, seu irmãozinho Léo e seu cachorro Pingo.

Clarinha era uma menina alegre que adorava brincar no parque, ir para a escola e, amava, mais que tudo na vida, ouvir histórias.

Um dia, Clarinha ficou muito doente. Seus pais a levaram ao médico e ela precisou fazer vários exames. O médico falou que para a Clarinha sarar mais rápido precisaria ficar internada no hospital.

Clarinha ficou muito assustada e chorou bastante, mas sua mãe disse que ela poderia ficar tranquila que ela ficaria junto no hospital, o tempo que fosse necessário. Disse que juntas elas eram mais fortes e que tudo daria certo.

Ficar internada é muito chato e em tempos de pandemia é pior ainda. Por causa do Coronavírus a Clarinha não podia receber visitas. Os dias eram muito longos e o tempo parecia não passar.

Então, uma mulher que ela nem conhecia, a Roseli, teve uma ideia genial: reuniu vários voluntários que contavam histórias e as pessoas começaram a gravar histórias para a Clarinha e outros pacientes ouvirem no hospital. As enfermeiras do hospital conseguiram alguns tabletes e entregaram para as crianças verem as gravações das histórias.

Tinha história de todo jeito, algumas bem bonitas de princesas, que a menina adorava, e outras bem engraçadas que faziam Clarinha e sua mãe darem gargalhadas. Todo dia tinha história nova, uma mais legal que a outra. Assim, o tempo parecia passar mais rápido. Até porque depois das histórias, ela e sua mãe tinham muitas coisas para conversarem.

O tempo passou. A menina sarou e foi para casa.

Foi uma festa! Finalmente ela estava curada.

Depois de um tempo, quando o Coronavírus foi embora e as aulas voltaram, a menina contou aos colegas sua aventura no hospital e contou várias das histórias que ouviu. Quem gostava de ouvir histórias, agora aprendeu a contá-las.

Numa linda tarde de verão, quando Clarinha e sua família estavam passeando no parque, a menina viu alguém que lhe pareceu familiar. Era a Roseli, a mulher que teve a ideia de mandar as histórias, lembram? Muitas das histórias que recebeu, era a própria Roseli quem as contava. A menina não teve dúvidas. Foi falar com a mulher, se apresentou e agradeceu pelos momentos alegres que ela e sua equipe proporcionaram quando ela esteve internada. Clarinha estava tão animada que a Roseli teve mais uma ideia: trocaram telefone e já combinaram que a Clarinha também vai gravar uma história por semana para mandar para alguém que estiver internado no hospital. Adorei essa nova ideia, e você?

Me conte: qual sua história favorita? Que história você gostaria que alguém, que você



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

nem conhece ouvisse para se divertir?

Delma Maria Lucchin

Conto é uma narrativa breve com começo, meio e fim. O conto de Clarinha é um texto ficcional, de ficção, pois foi imaginado pela autora Delma Maria Lucchin. O conto possui um conflito (problema) e alguns elementos da narrativa:

Enredo: É o conteúdo que dá construção ao texto. Trata-se do assunto da trama e o seu desenrolar.

Narrador: Quem narra a história. Pode ser narrador observador, que observa a história ou narrador personagem que participa da história.

Personagens: São aqueles que participam da história. São classificados em personagens principais (protagonistas) e personagens secundários (coadjuvante).

Tempo: Marca o momento em que a trama está sendo desenvolvida (ontem, hoje, época).

Espaço: Representa o local (ou locais) onde se desenvolve a história (cenário).

1) Copie em seu caderno o quadro abaixo e classifique as palavras e expressões de acordo com os elementos da narrativa.

Era uma vez – mãe – hospital – pai – professora – Um dia – Clarinha – irmão Léo – O tempo passou – Depois de um tempo – Roseli.
--

a) Personagens:

b) Espaço:

c) Tempo:

No conto de Clarinha a autora fez o uso de dois discursos: **discurso direto e discurso indireto**. Veja alguns exemplos:

Discurso direto: Consiste na própria fala da personagem Clarinha, sem participação do narrador. No discurso direto o pronome usado está em 1ª pessoa (eu, meu, me).

Exemplo: **“Eu sou uma menina alegre.”**

Discurso indireto: No discurso indireto as falas dos personagens não aparecem, o narrador utiliza as suas próprias palavras para reproduzir a voz do personagem. No discurso indireto o pronome usado está em 3ª pessoa (ela, ele).

Exemplo: **“Clarinha era uma menina alegre.”**

2)) Escreva nos parênteses (DD) para discurso direto e (DI) para discurso indireto.

() Clarinha ficou muito assustada e chorou bastante, mas sua mãe disse que ela poderia ficar tranquila.

() Eu fiquei muito assustada e chorei bastante, mas minha mãe disse que eu poderia ficar tranquila.

() O tempo passou. Eu sarei e fui para casa.

() O tempo passou. A menina sarou e foi para casa.

3) Desafio: Como ficaria a frase abaixo se fosse dita pela personagem?

“A menina contou aos colegas sua aventura no hospital e contou várias das histórias que ouviu.”

Componente Curricular de Matemática: Adição de frações

Veja o exemplo abaixo sobre adição de fração:

$$\frac{1}{7} + \frac{4}{7} = \frac{5}{7}$$

← Conserva o denominador e **soma-se** os numeradores.

1) Copie em seu caderno as atividades abaixo e resolva com atenção:

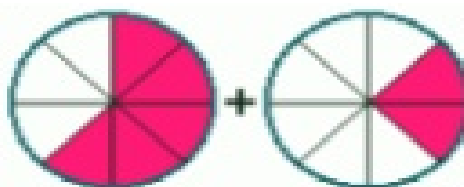
a) A área pintada em cada círculo representa uma fração de um inteiro. Qual alternativa representa a soma destas frações?

a) $\frac{5}{8}$

b) $\frac{7}{8}$

c) $\frac{9}{8}$

d) $\frac{8}{7}$



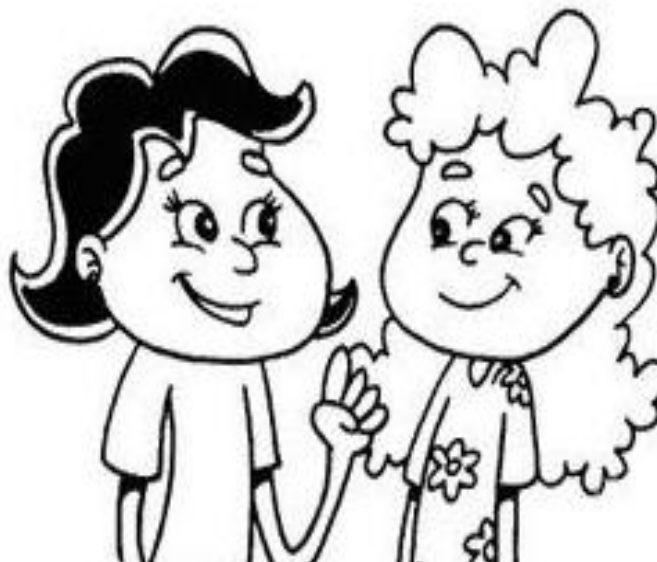
b) Calcule as adições em seu caderno.

1- $\frac{6}{7} + \frac{4}{7} =$

2- $\frac{4}{5} + \frac{5}{5} =$

3- $\frac{3}{8} + \frac{8}{8} =$

4- $\frac{2}{6} + \frac{5}{6} =$





ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL GARRASTAZU MÉDICI.

PROFESSOR: _____ **TURMA: 5º** _____

ALUNO (A): _____

DATA: 30/06/2020

Componente Curricular de Geografia: Aspectos socioculturais e a dinâmica populacional.

Leia o texto, copie e responda as questões em seu caderno:

Quantos somos

O Censo Demográfico é a contagem da população de um país, que é feita de tempos em tempos. Também denominado recenseamento, no Brasil é realizado pelo Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística (IBGE). O último Censo, realizado em 2010, acusou que somávamos 190 755 799 brasileiros naquele ano. Em 2 018, as projeções indicavam que éramos aproximadamente 208 milhões.

Veja na tabela a população absoluta registrada nos censos realizados no Brasil desde o primeiro, em 1 872, até em 2 010.

Brasil: População

1) De acordo com a tabela responda as questões em seu caderno:

a) O que aconteceu com a população brasileira no período mostrado na tabela?

() A população aumentou no decorrer dos anos.

() A população pernameceu igual no decorrer dos anos.

() A população diminuiu no decorrer dos anos.

ANO	EM MIL HABITANTES
1 872	9 930
1 890	14 340
1 900	17 438
1 920	30 636
1 940	41 165
1 950	51 942
1 960	70 070
1 970	93 139
1 980	119 003
1 991	146 825
2 000	169 799
2 010	190 756

b) Sabendo que o Censo Demográfico é realizado de dez em dez anos, quando será o próximo Censo Demográfico do IBGE?

() 2 021

() 2

() 2 020

() 2 025

c) O que significa a sigla IBGE?



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

Componente Curricular de Ciências: O processo da digestão e saúde

Para essa aula você vai seguir as instruções abaixo:

1º Assista ao vídeo da aula Paraná de Ciência: Nutrição Humana: Digestão e Sistema digestório.

2º Após assistirem ao vídeo pegue seu livro didático de Ciências e abra na página 53 e leia o texto “O processo da digestão”.

3º Em seguida nas páginas 54 e 55 realizem as atividades nº 1 e nº 2 proposta no livro.

4º Leia o texto da página 55 “A alimentação e a relação com o sistema digestório” e resolva as atividades propostas na página 56, nº 1 e nº 3. A questão nº 2 você deverá copiar e responder em seu caderno.



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL GARRASTAZU MÉDICI.

PROFESSOR: _____ **TURMA: 5º** _____

ALUNO (A): _____

DATA: 01/07/2020

Componente Curricular de História: Ocupação e povoamento do Paraná pelos povos originários: Guarani.

Faça a leitura do texto abaixo, copie as questões no seu caderno e responda:

Guarani

Os Guarani, grupo do tronco linguístico Tupi-Guarani, dividem-se em três subgrupos: Mbyá, Nhandéva e Kaiová. Identificam-se mutualmente e mantêm laços de parentesco e afinidade com aldeias distantes, não se limitando ao território nacional. Apesar da grande abrangência do seu território (Brasil, Argentina, Uruguai e Paraguai) o sentido de identidade entre os Guarani tem se preservado por meio da manutenção da língua e da cultura.

Antes da colonização europeia e da conseqüente perda de parte de seus territórios, os Guarani distribuíam-se desde o litoral, estendendo-se às florestas subtropicais do planalto até o Rio Paraná, a oeste. Estabeleciam suas aldeias geralmente em regiões de florestas tropical, fazendo clareiras na mata, usando as áreas próximas para caça, coleta e agricultura.

Permaneciam no mesmo local, entre cinco a seis anos, até esgotarem os recursos naturais, sendo que depois do solo descansar e a fauna se recompor, retornavam àquela área. Normalmente a aldeia compunha-se de cinco a seis casas comunitárias, sem divisões internas, onde viviam de vinte a trinta pessoas.

No centro da aldeia existia a casa de rezas, na qual eram realizadas as atividades rituais. No interior das habitações e nas áreas periféricas da aldeia, concentravam-se as atividades femininas relativas aos cuidados das crianças e ao preparo dos alimentos. Desenvolveram uma cerâmica decorada, confeccionando abundante quantidade de recipientes de argila queimada. Fabricavam cestas e peças variadas, com fibras e taquaras, inclusive redes de dormir e, ainda, fiavam algodão para confecção de peças de vestuário.

Nos séculos XVIII e XIX, os Guarani que habitavam o interior do Paraná foram utilizados como mão de obra servil na atividade pecuária, ou reunidos pelo governo em reservas indígenas, denominadas aldeamentos. Muitos, entretanto, fugiam em direção ao litoral, considerado local sagrado de acordo com a mitologia do grupo.

1) Em que local os índios Guarani estabeleciam suas aldeias?

2) Assinale com um X apenas as alternativas verdadeiras referente aos povos Guarani:

- () No centro da aldeia existia a casa de rezas.
- () Os Guarani permaneciam no mesmo local por 8 anos.
- () As mulheres cuidavam das crianças e preparavam os alimentos.
- () No séculos XVIII e XIX, os Guarani habitavam o interior de São Paulo.
- () Os índios Guarani foram utilizados como mão de obra servil na atividade pecuária.



3) Retire do texto cinco substantivos próprios.

Componente Curricular de Ensino Religioso: Ancestralidade e tradição oral

Leia o texto com atenção:

A tradição oral

A tradição oral possui relação direta com os ensinamentos dos antepassados. Transmitida de geração para geração a tradição oral contribui para preservar os costumes, a cultura e a tradição de uma determinada comunidade. Nas tradições religiosas encontram-se mitos, lendas, canções, contos, danças, provérbios, adivinhações e ritos para explicar, vivenciar e perpetuar suas crenças e tradições. Um dos elementos importantes no cultivo da tradição oral é a convivência por meio do diálogo, que ocorre no constante exercício do ouvir-falar e do falar-ouvir, aspecto fundamental de respeito que se expressa no olhar e no cuidado com o outro.

1) Agora leia o conto abaixo e resolva as questões:

O cavalo e a raposa

Era uma vez um camponês muito trabalhador. Durante anos, seu fiel servidor foi um belo cavalo que o ajudou nas tarefas mais difíceis.

Após tantos anos juntos, o cavalo estava velho e cansado e já não suportava o trabalho pesado. Então, o camponês com muita tristeza, pediu ao amigo que fosse embora, pois precisava da cocheira vazia para o novo animal.

Com lágrimas nos olhos o cavalo foi saindo devagar. Porém, o camponês resolveu dar-lhe mais uma chance. Pediu ao cavalo que lhe trouxesse um leão e assim, ele saberia que ainda poderia contar com o animal.

O cavalo saiu sem demonstrar satisfação. Afinal, achava-se incapaz. Como conseguiria derrotar uma fera como o leão?

Desanimado, sentou-se na floresta. Nesse momento chegou a raposa, sua velha amiga que ao vê-lo tão abatido quis saber o que se passava.

O cavalo contou que seria descartado por seu dono, pois estava velho e sua única saída era caçar um leão.

A raposa que era muito esperta pediu ao cavalo que fingisse de morto e o resto ela resolveria. Rapidamente ele partiu em busca do senhor leão.

Ao encontrá-lo, ele queixou-se de que há muito tempo não comia e seria capaz de qualquer coisa por uma boa refeição. A astuta raposa disse então, que na entrada da floresta havia um cavalo morto e, se ele fosse ligeiro teria um banquete fresquinho para desfrutar.

Ao chegarem ao local indicado a raposa comentou que seria melhor o leão amarrar o seu rabo à pata do cavalo e levá-lo para sua toca onde poderia comer sem ser incomodado. O leão concordou. Quando ele estava com o seu rabo bem preso a raposa bateu no dorso do velho cavalo que saiu em disparada arrastando o leão.

Foi assim que o camponês viu seu velho amigo derrotar um leão.

Cumprindo sua promessa ele cuidou do velho cavalo por muitos anos, enquanto outro mais jovem fazia o trabalho pesado.

“A história nos ensina a valorizar aos mais velhos. Eles têm muita experiência e



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

sabedoria para passar aos mais jovens.”

1) Após a leitura, copie as questões no caderno e responda com atenção:

- a) Por que o camponês pediu que seu fiel amigo fosse embora?
- b) Qual a chance que o camponês deu ao cavalo para que ele pudesse ficar?
- c) O que a raposa pediu que o cavalo fizesse?
- d) Escreva com suas palavras. Você respeita e valoriza a sabedoria das pessoas mais idosas, como tios, avós? Por quê?



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

9º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO

ESCOLA MUNICIPAL GARRASTAZU MÉDICI.

PROFESSORA: _____ **TURMA:** 4º e 5º ANOS

Data: 02 de julho de 2020

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE






<p>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Elementos da linguagem musical: pulsação e ritmo; ➤ Notação e registro: registro musical não convencional, representação gráfica de sons; ➤ Materialidades: instrumentos musicais com materiais alternativos e percussão corporal; ➤ Processo de criação: improvisos de sonorização por meio dos sons do corpo.
	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Pr.ef15ar14 - perceber alguns dos elementos constitutivos da música (pulsação e ritmo); ➤ Pr.ef15ar16 - produzir um registro musical não convencional; ➤ Ef15ar15 – explorar fontes sonoras diversas, como as existentes no próprio corpo (palmas, voz, percussão corporal), na natureza e objetos do cotidiano; ➤ Ef15ar17 – experimentar improvisações de sonorização por meio da voz e sons corporais.
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p>	<p>Organizando seus estudos com ajuda dos familiares, assistindo aos vídeos explicativos da professora, fazendo as atividades propostas e, complementando a aprendizagem com as vídeos aulas paraná (se puder), pelo link: https://youtu.be/oy5nFrLCsdl</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Atividade da semana: <u>da percussão corporal ao registro não figurativo.</u> ➤ Saiba que: percussão corporal é a arte de produzir sons, utilizando o próprio corpo como um instrumento musical. Então: ➤ Entre no link: https://youtu.be/eVSrfdVf1Jw , e assista o trabalho de percussão corporal do grupo Barbatuques, com o “jogo do tum pá”; ➤ Preste atenção no ritmo, marcação/pulsação, sequência do som e partes do corpo utilizadas; ➤ Agora, que tal tentarmos fazer o mesmo? Vamos cantar e produzir sons com o nosso corpo! ➤ Segue abaixo a letra de uma música bem conhecida, "o meu chapéu tem 3 pontas"; <p><i>O meu chapéu tem três pontas</i></p>



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

*Tem três pontas o meu chapéu
Se não tivesse três pontas
Não seria o meu chapéu.*

- Cante, nessa primeira vez, a música inteira de acordo com o que você ouviu no vídeo da professora;
- Substitua, a cada vez que cantar, a palavra chapéu **PELOS COMANDOS ABAIXO:**

	1- PALMAS
	2- BATER OS PÉS
	3- ESTALO COM A LÍNGUA
	4- ESTALO COM OS DEDOS
	5- TAPINHAS NA BOCHECHA, BARRIGA E PERNAS

- Cante fazendo a sua percussão corporal, usando os comandos que quiser, porém no ritmo da música; **depois:**
- Observe as linhas que estão na frente dos comandos;
- Pense nessas linhas como sendo os símbolos dos comandos para a percussão corporal que você fez ao cantar;
- Utilize essas linhas para realizar uma composição não figurativa.
Assim:
- Pegue (folhas de revistas, jornal ou caixas de embalagem) que você tenha em casa;
- Desenhe essas linhas dando espessuras a elas, ora mais finas, ora mais grossas, faça-as quantas vezes você quiser;
- Recorte-as e reserve;
- Pegue uma folha de papel e pinte fazendo um fundo da cor de sua preferência;
- Finalize montando e colando as linhas que você desenhou sobre esta folha, criando assim uma divertida composição não figurativa.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

Para realizar essa atividade organize alguns materiais

- Papel sulfite ou outro qualquer que você tiver;
- Lápis de escrever, régua e borracha;
- Lápis de cor, giz de cera, canetinhas para contornar (se tiver);
- Cola e tesoura;
- Folhas de jornal, revistas ou embalagens de papel.



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

	➤ Registraremos através da atividade proposta.
IMPORTANTE	➤ Lembrando sempre de: ➤ Colocar o nome e a data nas atividades e fazê-las com capricho; ➤ Organizar e guardar todas as atividades, para levá-las à escola assim que retornarmos ou conforme combinado;

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA

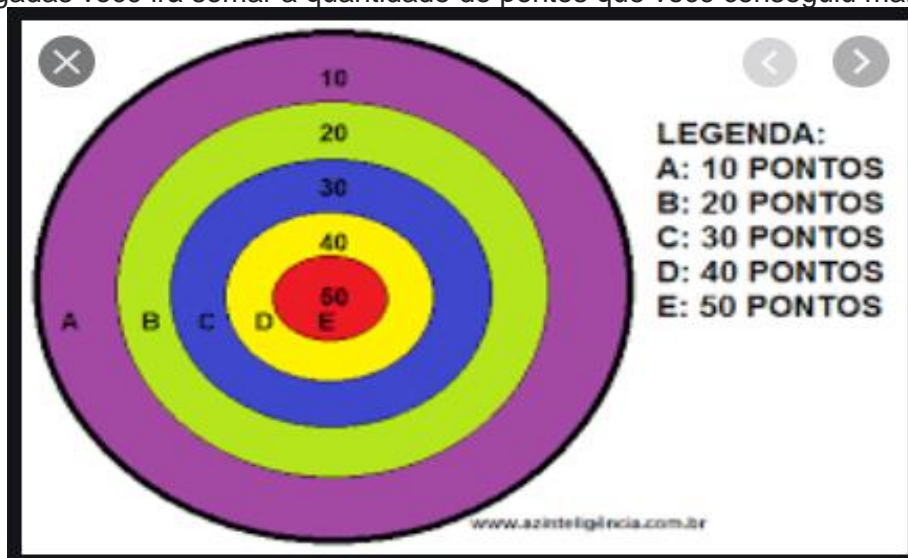
1-O que vamos aprender: JOGOS ESPORTIVOS-ESPORTES DE PRECISÃO: “TIRO AO ALVO”.

2- Para que vamos estudar esses conteúdos:

Experimentar e fruir a práticas de jogos esportivos de precisão, por meio de atividades e jogos diversificados, adequados à realidade, enfatizando a manifestação do lúdico.

3- Como vamos estudar esse conteúdo?

O objetivo desse jogo é acertar o **alvo** que será formado por seis círculos, que formam seis áreas de pontuação. A mais valiosa fica no centro. Quem fizer mais pontos vence. Nós iremos realizar 10 jogadas e no final das 10 jogadas você irá somar a quantidade de pontos que você conseguiu marcar.



Explicando o jogo:

Desenhe um alvo semelhante a esse. Você poderá utilizar um papelão ou na falta de papelão desenhe com um giz os alvos. A distância mínima que você deverá ficar distante do alvo é de 5 passos largos. Utilizando uma esponja úmida ou uma bola, você deverá lançar esse objeto e verificar em qual pontuação o objeto tocou. Anote seus pontos em uma folha. Repita os lançamentos por 10 vezes. Ao final dos lançamentos, some a pontuação que você conseguiu fazer.

MATERIAIS NECESSÁRIOS:

- giz;
- papelão;
- esponja;
- bola;



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

O aluno deverá colocar a data, escrever Atividade de Educação Física, colocar o título - Esporte de Precisão – “TIRO AO ALVO”. Escreva como você montou seu ALVO para fazer o jogo e qual foi a pontuação que você conseguiu fazer no final dos lançamentos.

BOA AULA!!

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

AÚDIO EXPLICATIVO DO PROFESSOR	<ul style="list-style-type: none"> • Ouça o áudio ou vídeo no grupo de sua turma para entender como realizar a atividade.
O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:	<ul style="list-style-type: none"> • LÍNGUA INGLESA: Retomada dos Numbers (1 to 50); Time (hours and minutes). https://www.youtube.com/watch?v=bEmvpR3v9cw https://www.youtube.com/watch?v=5z6EYAwK9Q
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none"> • Conhecer e compreender, com o apoio do(a) professor(a), o significado de palavras, que nomeiam os números de 1 a 50 como também horas e minutos, as quais servirão de subsídio para a aquisição do próprio repertório lexical. •
ATIVIDADE PARA REALIZAR NO CADERNO ESTIPULADO:	<p>1 - WHAT NUMBER IS THE BOY THINKING? (Qual número o garoto está pensando?) Siga o exemplo:</p> <p>2 – WHAT TIME IS IT? (Que horas são?)</p>



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

TY - FIF- FOUR

VEN - SE - FOR- TY

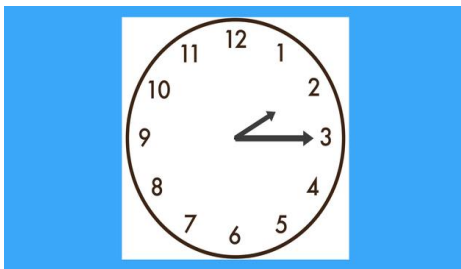
FIFTY FOUR (CINQUENTA E QUATRO)

TY- FI- TWEN- VE

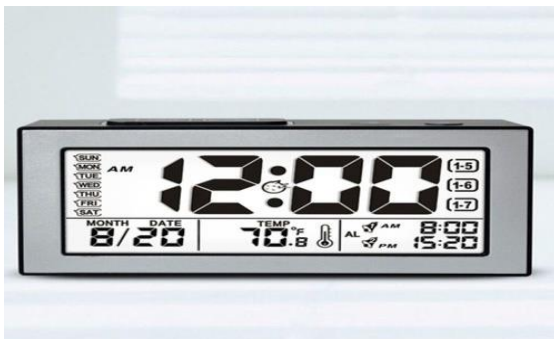
TEEN- FIF

B) NOW, LOOK AT THE CLOCK AND WRITE THE CORRECT TIME! (AGORA, OBSERVE O RELÓGIO E ESCREVA A HORA CORRETA). OLHE OS ROTEIROS ANTERIORES. EXEMPLO:

3:15 : WHAT TIME IS IT? IT'S A QUARTER PAST THREE



WHAT TIME IS IT? _____



WHAT TIME IS IT? _____



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL GARRASTAZU MÉDICI.

PROFESSOR: _____ **TURMA: 5º** _____

ALUNO (A): _____

DATA: 03/07/2020

Componente Curricular de Língua Portuguesa: Autobiografia

Autobiografia: Trata-se de um gênero literário em que uma pessoa narra a história da sua vida. Consiste na narração da experiência vivencial do indivíduo escrita por ele próprio ou escrita com a ajuda de outro escritor.

Leia a autobiografia da autora do conto “As histórias de Clarinha” Delma Maria Lucchin.

Autobiografia

Nasci em Curitiba e acredito ter o dom de fazer as pessoas sorrirem. Em 2009 iniciei um trabalho voluntário pelo Instituto História Viva, contando histórias em hospitais para crianças e adultos, que despertou em mim um grande interesse pela literatura infanto-juvenil. Descobri que histórias transportam o ouvinte para outro lugar. Mais do que distrair, acredito que a contação de histórias tem um grande poder terapêutico.

Agora veja os elementos presentes na autobiografia.

Narrativa pessoal

Cronologia de fatos: (sequência dos fatos, ordem),

Escrita em 1ª pessoa: (pronome eu), verbos no passado.

1) Copie as questões e responda em seu caderno:

a) A autobiografia acima está se referindo a quem?

b) Que tipo de trabalho a autora desenvolveu?

2) Reescreva as frases abaixo acrescentando o pronome **“Eu”** no início de cada frase.

a) Descobri que histórias transportam o ouvinte para outro lugar.

b) Comecei a escrever por acreditar que tem poder terapêutico.

c) Fiquei encantada com os sentimentos que despertava.



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

3) Copie a frase abaixo e circule os verbos.

Fiquei encantada com os sentimentos que despertava.

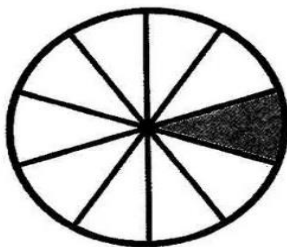
4) Os verbos presentes na frase estão em qual tempo verbal?

() presente () pretérito ou passado () futuro

Componente Curricular de Matemática: Fração decimal

Frações decimais

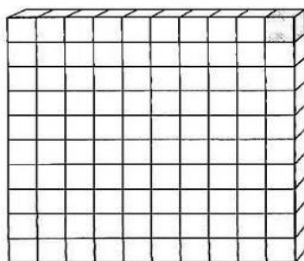
Veja a divisão dos inteiros e a fração que representa cada parte.



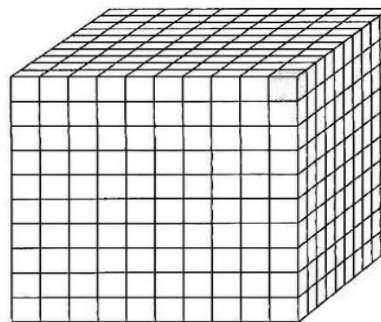
Um décimo ou $\frac{1}{10}$



Um décimo ou $\frac{1}{10}$



Um centésimo ou $\frac{1}{100}$



Um milésimo ou $\frac{1}{1000}$

As frações com denominadores 10, 100, 1000 são chamadas **frações decimais** e podem ser representadas como número decimal.

Exemplos:

$$\frac{1}{10} = 0,1 \text{ um décimo}$$

$$\frac{3}{10} = 0,3 \text{ três décimos}$$

$$\frac{1}{100} = 0,01 \text{ um centésimo}$$

$$\frac{4}{100} = 0,04 \text{ quatro centésimos}$$

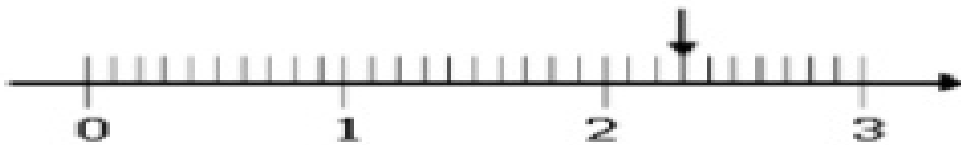
$$\frac{1}{1000} = 0,001 \text{ um milésimo}$$

$$\frac{7}{1000} = 0,007 \text{ sete milésimos}$$



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

1) Observe a reta numérica abaixo e responda.



O número decimal correspondente ao ponto assinalado na reta numérica é:

() 0,3 () 0,23 () 2,3 () 2,03

2) Copie as questões em seu caderno e complete as alternativas com:

(D) para número decimal **(C)** para centésimo **(M)** para milésimo

a) () 0,2 b) () 0,001 c) () 0,06 d) () 0,5 e) () 0,008 f) () 0,07

3) Escreva os números decimais por extenso.

a) 0,2 = b) 0,08 = c) 0,004 = c) 0,03 = d) 0,006 = e) 0,5 =